





# Synopsis

Wachi et Pica vivent dans une énorme valise où ils ont tout ce dont ils ont besoin pour être heureux. L'histoire d'un couple qui partage le désir de s'embrasser devient une série de malentendus remplis de situations magiques, de jeux d'adresse, de trébuchements, d'instruments de musique, de danses et de mésaventures qui les séparent constamment. Le public familial de tous âges entrera dans la vie de ce charmant couple en participant à tout ce qu'ils font et ce qui leur arrive.





# Description



Spectacle familial pour tous les âges. Sur scène, une énorme valise est la maison de Wachi et Pica; à l'intérieur, tout ce dont ils ont besoin pour vivre et être heureux. Le spectacle est né d'une réflexion sur l'amour et les dynamiques absurdes et amusantes dans lesquelles un couple peut tomber, sans même s'en rendre compte. Les deux se désirent et se complètent, mais pendant qu'ils cherchent désespérément à s'embrasser, ils se marchent dessus, se perdent, s'oublent, se confondent, trébuchent, disparaissent, se heurtent accidentellement, tombent... Leur histoire romantique est une succession de petites catastrophes et de situations imprévues, où se mêlent des effets de magie, des jeux d'adresse, des instruments de musique, des danses et l'interprétation géniale d'une clown et d'un clown qui nous offrent leur vision particulière de l'affection, de la tendresse, de la passion, de l'adoration que ressentent un couple lorsqu'ils décident de partager leur vie ensemble.



# Artistes



Luis Miguel Pardo

**Il commence sa carrière dans le théâtre de rue très jeune en travaillant pour des compagnies de théâtre telles que Els Comediants et La Fura dels Baus. Il est diplômé en gestion culturelle et arts de la scène. Il est le créateur d'Insolits Performing Arts, dont il est actuellement le directeur, avec plus de 25 ans d'expérience travaillant dans les rues et les places de nombreuses villes du monde, les parcs d'attractions, les croisières, les grands événements et festivals internationaux. Il a travaillé en tant que clown et magicien pour Japan Spain Mura, dans les hôpitaux de toute l'Espagne et lors de 10 expéditions avec l'ONG Payasos sin Fronteras. Il tient également un blog de clown : <https://luismiguelpardoclown.blogspot.com/>**



Valentina Calandriello

**Actrice, clown et spécialiste de cinéma, elle travaille entre l'Italie, l'Angleterre, l'Allemagne et l'Espagne. Son expérience professionnelle s'étend à la danse contemporaine, la danse aérienne, l'acrobatie, le clown et la musique. Parallèlement à sa carrière d'actrice, elle se spécialise dans l'escrime et le combat scénique à la "British Academy of Dramatic Combat" de Londres et obtient son diplôme du programme de technique Meisner de Javier Galitó Cava. Elle a participé en tant qu'actrice/performeuse dans plusieurs productions avec "La Fura del Baus" et en tant que danseuse avec la compagnie de danse "Balletto Civile". Elle travaille actuellement avec "Insolits", "Raizes Teatro" et "MoMo Teatro".**



# Ficha artística y técnica



**Idée Originale**  
**Luis Miguel Pardo**

**Direction artistique et clowns**  
**Valentina Calandriello**  
**Luis Miguel Pardo**

**Scénographie**  
**Mateo Fantoni**  
**Nuria Passada**

**Vestuario**  
**Elena Selfa Pons**

**Efectos de sonido**  
**Alegandra Molina**

**Dibujo**  
**Juanjo Oliva**



**Producción**  
**Insolits Produccions S.L**

**Dèsign Graphique**  
**Eva Juan Pascual**

**Besoin technique:**

**Espace scénique minimal de 6m x 4m,**  
**Prise électrique 220V,**  
**Éclairage en cas de spectacle de nuit,**  
**Temps de montage et de préparation**  
**de 1h30,**  
**Démontage en 30 minutes,**  
**Durée du spectacle de 50 minutes,**  
**Stationnement pour fourgonnette.**

Video





