

Sinopsis

Wachi y Pica viven en una enorme maleta donde tienen todo lo que necesitan para ser felices. La historia de una pareja, en el común deseo de darse un beso, se convierte en un continuo desencuentro repleto de situaciones mágicas, juegos de habilidad, tropiezos, instrumentos musicales, danzas y malentendidos que se interponen constantemente entre ellos. El público familiar de todas las edades entrará en la vida de esta encantadora pareja participando en todo lo que hacen y les pasa.



Descripción



Espectáculo familiar, para todas las edades. En escena, una enorme maleta es la casa de Wachi y Pica; en su interior todo lo que necesitan para vivir y ser felices.

El espectáculo nace de una reflexión sobre el amor y las absurdas y divertidas dinámicas en las que una pareja puede caer, sin darse cuenta. Los dos se quieren y se necesitan, pero mientras están en la búsqueda del tan deseado beso, se pisan, se pierden, se olvidan, se confunden, se tropiezan, desaparecen, se golpean sin querer, se caen... su historia romántica es una sucesión de pequeñas catástrofes y situaciones inesperadas, donde se combinan efectos de magia, juegos de habilidad, instrumentos musicales, bailes y la genial interpretación de una payasa y un payaso que nos dejan su particular visión del cariño, el afecto, la ternura, la pasión, la adoración que siente una pareja cuando deciden compartir su vida juntos.

Artistas



Luis Miguel Pardo

Comienza en el teatro de calle muy joven trabajando en compañías de teatro como Els Comediants y La Fura dels Baus. Es técnico en Gestión cultural y artes escénicas. Creador de Insolits Performing arts, en la que actualmente es el director con más de 25 años de experiencia trabajando en calles y plazas de muchas ciudades del mundo, parques de atracciones, cruceros, grandes eventos y festivales internacionales. Como Payaso y Mago en Japón Spain Mura. En hospitales de toda España y en 10 expediciones con la ONG Payasos sin fronteras. Blog Payaso <https://luismiguelpardoclown.blogspot.com/>



Valentina Calandriello

Actriz, clown y especialista de cine, trabaja entre Italia, Inglaterra, Alemania y España. Su experiencia profesional se extiende a la danza contemporánea, danza aérea, acrobacia, el clown y la música. Paralelamente a su carrera de actriz se especializa en esgrima y combate escénico en la "British Academy of Dramatic Combat" de Londres y se gradúa en el programa de Técnica Meisner de Javier Galitó Cava. Ha participado como Actriz/performer en varias producciones con "La Fura del Baus" y como bailarina con la compañía de danza "Balletto Civile". Actualmente trabaja con "Insolits", "Raizes Teatro", "MoMo Teatro".

Ficha artística y técnica



Idea Original
Luis Miguel Pardo

Dirección artística y payasos
Valentina Calandriello
Luis Miguel Pardo

Escenografía
Mateo Fantoni
Nuria Passada

Vestuario
Elena Selfa Pons

Efectos de sonido
Alegandra molina

Dibujo
Juanjo Oliva



Producción
Insolits Produccions S.L

Necesidades técnicas

Espacio escénico mínimo 6mx4m
Toma de corriente 220V
En el caso de noche, iluminación.
Montaje y preparación 1h30m
Desmontaje 30 minutos
Duración del espectáculo 50 minutos
Aparcamiento para furgoneta.

Diseño gráfico
Eva Juan Pascual

Contacto
Luismi 609 355478
luismi@insolits.com

Video



